

Çarsaf

SAYI:51

14 ARALIK 1983

30 LİRA



Yaşın

Ve

Okurlarımız
9. yıl sürpriz
armağanlı
karikatür oy

KILIFSIZ
SORULARA
TÜKÜRÜKS
CEVAPLAR

Orta sayfamızda



Çarsaf

uydu aracılığı
çekilen resm
yayın ediyoruz

10. sayfamızda

ALLAH
RIZASI İÇİN BİR
SADAKA. FÂTURA DA
VERİRİZ BEYİM!

ABLA,
FÂTURA VE-
RİYOR MU-
SUN?

LÜCRETLER
BEYLER!

FÂTURALAR
BEYİM.



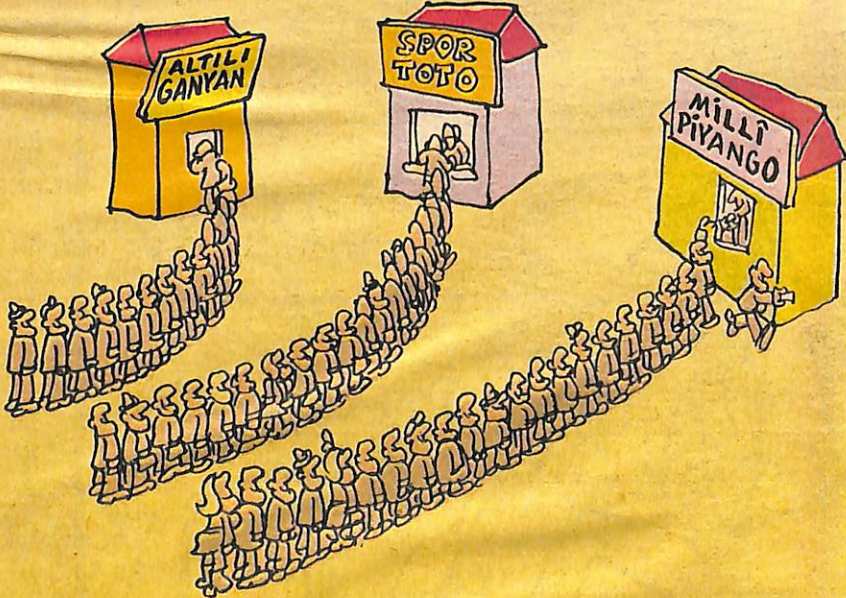


Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK



ÖZAL' A YILBAŞI HEDİYESİ!...



UMUT VEREN KUYRUKLAR



①



②

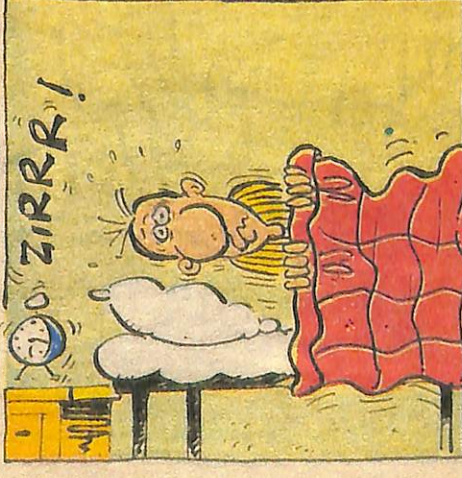


③

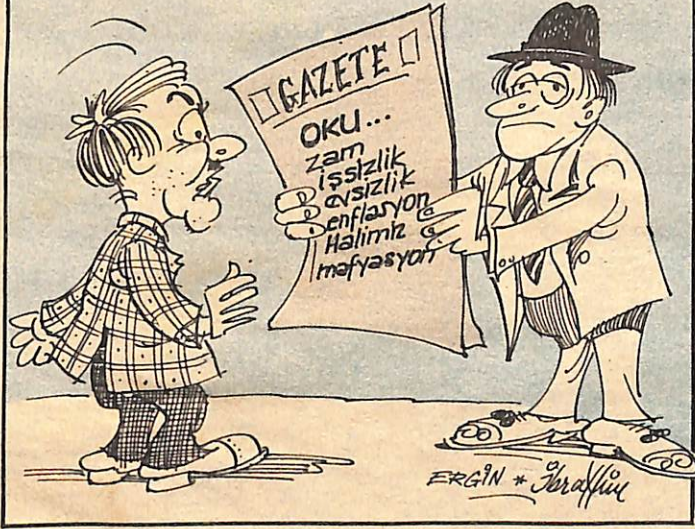


Teorik Taci

METİN + TUNCER



Gazeteciler Cemiyeti "Oku" kampanyasını başlattı



Kafaoğlu, giderayak kendini savundu:
"17 aylık dönemde,
çok başarılı oldum"

HİÇBİR banka kur-
tarılmadığı gibi,
üstelik hepsinin ustalık-
la tek tek batırıldığını,
başta ortadirek olmak
üzere, toplumdaki bütün
direklerin kazasız belasız
yatırıldığını söyleyen
Maliye Bakanı, demeci-
ne şöyle devam etmişti:
"Bu 17 aylık süre içinde
fiyatları kendi halinde
bırakarak, dargelirlinin
sıkıntısının artmasına,
işadaminin malını dile-
diği fiyattan satmasına,
fırsat tanıdım. Ekonomi-
yi öyle güzel ayarladım
ki, son günlere kadar di-
renmeye çalışan orta sı-

nıf, teslim bayrağını
çektii, borçlu alacaklısını
ekti... Eğer üç - beş ay
daha işbaşında kalabil-
seydim, neler yapacak-
tım, neler... İşçi ve me-
murlar maaşlarını devlet
tahvili olarak alacaktı,
devletin bütün parası,
Maliye'nin elinde kala-
caktı. Az başarı mı bun-
lar?"

ŞİMDİ DE MOBİLYA
FUARI AÇILDI



ÖZAL VE
OĞLU

ÖZEL ÖZAL KÖŞESİ



ÖZAL VE TORUNU



ÖZAL'IN
TA KENDİSİ





Macit Akman, "Yorgun Savaşçı"yı yayınladık" dedi

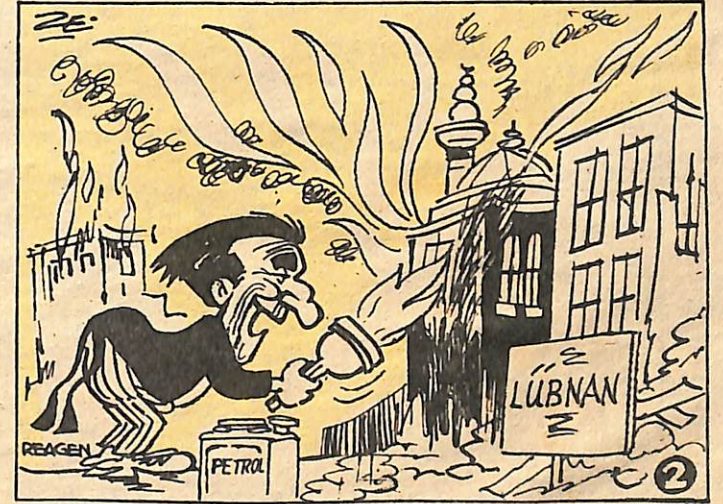
TRT Genel Müdürü Macit Akman, dün yaptığı bir açıklamasında Yorgun Savaşçı'yı TV'de yayınladıklarını söylemiştir.

Açıklamasına "Sizin de

hiçbişeyden haberiniz yok biraader!" şeklinde başlayan Macit Akman, "29 Kasım akşamı hiç mi televizyon seyretmediniz. O gün haberlerin arasında tam 10 dakika Filistinle ilgili bir belgesel film

yayınladık. İşte o filmin başka bir adı da Yorgun Savaşçı'dır. Bunca yıldır savaşan Filistinliler yorgun savaşçı olmayacak da, ben mi olacağım!" demiştir.

H.Selvi



ORTADOĞU KAZANI



Ah bu ucuzluk!...

ADAM kasapta et yaptırı-yordu... Sordu:
-"Dana kaç?"
-"950!"
-"Böyle de fiyat olur mu be? Şunu yuvarlak yapsana... 1000 yap! - 1100 yap!"
-"1100 de yuvarlak değil ki..."
-"Sen de o zaman, 1500 yap! 2000 yap! 950 liraya da et satılır mı? Danalarımıza, siğirilerimize hakarettir bu... Yumurta kaç?"
-"21 lira..."

"21 liraya yumurta kaldı mı len?" Yumurtayı 21 liradan satmaya utanmıyor musun? Türk tavuklarının karşısına hangi yüzle çıkacaksın? Onu ne zahmetlerle yumurtluyorlar... Dö-zelt o fiyatı..."
-"Kaç yapayım?"
-"30 yap be! Bu ucuzluk bizi mahvedecek! Bakkalda baktım. Kuru fasulya bile 280 lira... Ayıp... Velinimet dediğimiz şu besinin kilosunu neden 500 lira olmasın?"

Enflasyonun giremediği yer...

"Siz her yere girersiniz, değil mi?"

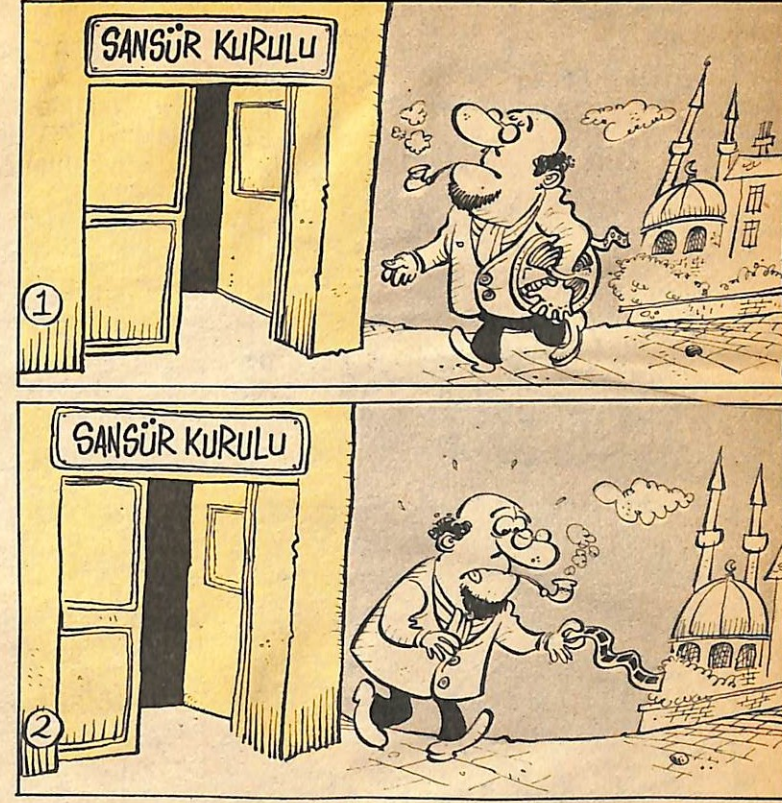
"Evet... Yalnız iki yer hariç. Meclis lokantası... Meclis berberi... Yıllardır beni içeri sok-

mazlar... Hâliâ Meclis'te tıraş 30 lira!.. Üstelik de Meclis lokantasının listesine, Meclis berberinin tarifesine bakıp, enflasyon hızını ona göre ölçüyor ve beni küçük gösteriyorlar!"

Koş vatandaş!...



SANSÜR HAZRETLERİ



Güzel dilimizi öğrenelim

Y ENİ sözcüklerden bazılarının sakıncalı bulunup, kullanılmalarının yasaklanmasından sonra, dilde eskiye dönüş başladı. Dilimizin döndüğünce, bir bölümünü aktarmaya çalışalım bakalım.

Bay enflasyon ile konuştum...

Millet hayretten taş kesilmişt. Ucuzluktan şikâyet eden bir adam! Vay hırt vay!

Herif kasaba:

-"Sen bana bir iskemle ver... Bekleyeyim... ZAM gelecek şimdi!!! demez mi?"

Çenen tutulsun kerata... Yaramazlığı kırık ön dişlerinden belli olan bir çocuk içeri girdi...

-"İşte çiğerpâre evladım: ZAM! Yani Zamcan... Bir de kerimem var... Onun da adı: KAZIKE! Yahut KAZIKCAN..."

-"Peki, siz kimsiniz?"

-"Nasıl tanımazsınız? Arkadaşlarım bana BAY ENFLASYON derler..."

Dükândan beraber çıkıp yürümeye başladık... Çok telaşlıydı.

-"Başımı kaşıyacak vaktim yok... Yılbaşı geliyor... Çarşı, pazar koşmam lazım... Eğlence yerlerinin tarifelerini bir bir ayarlayacağım... Kızım KAZIK ile... Sonra ver elini hediyelik eşya satan mağazalar! Hindi fiyatlarını üç misline çıkaracağım! Koş oraya, koş buraya..."

Kuşdili çayırı gibi...

Bay enflasyon, cebinden eski bir gazete çıkardı:

-"Bakın... Şu gazetede yılbaşı eğlence reklamına... En meşhur eğlence yerinde yılbaşı gecesi!.. Fiks menü... 5 kap yemek, yarım şişe rakı ya da bir şişe şarap... Sazı, söz, eğlenmesi ile 150 lira! Ben bunu kaç

çıkarmışım? Görürsünüz bu yılbaşı gecesi..."

Büyük bir bakkal dükkanının önünde, yol arkadaşım durdu, içeriye seslendi:

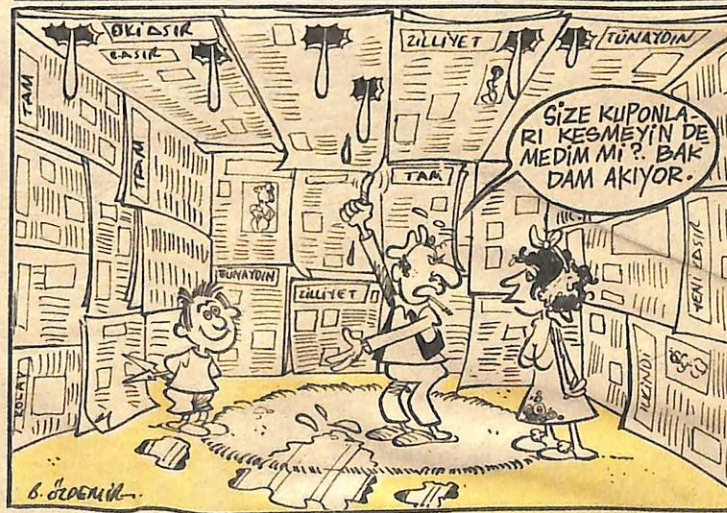
-"Ben sana, bizim ZAM ile haber göndermedim mi? Neden kaldırmadın bu şişeleri, bu tenekeleri depoya? Bugün depo... 20 gün sonra, fiyat üç kat!"

Tezgâhtaki adam gülerken cevap verdi:

-"Çoktaaaan depolar, mahzenler doldu... Tıklım tıklım! Ne soran var, ne kontrol. Piyasa tam senin piyasa edeceğin yer... Kuşdili çayırı!!! Rahat rahat dolaş, zevkini çıkar... Fiyatlara büyük bur, etiketlere göz kırp!"

Greta Garbo ile de görüşmüştüm ben, ama bu kadar ilginç geçmemişti görüşmemiz...

BİR GAZETE DAYALI DÖŞELİ EV VERİYOR

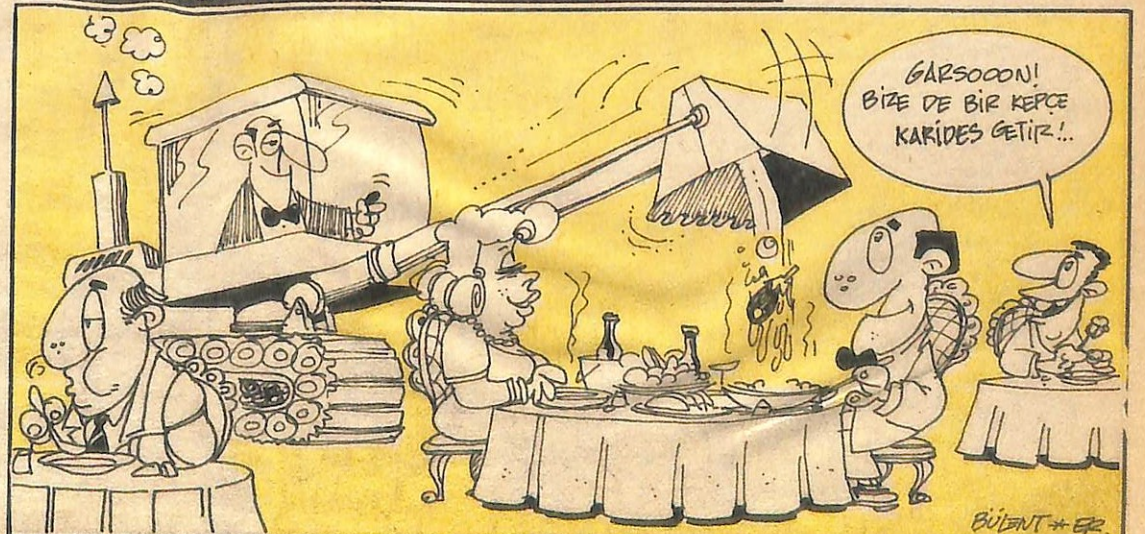


Mesole: Sorun
Akrabayı taallukat: Dede, nine, oğul, torun.
İlmi münakasa meydanı: Forum.

Üslub-u harmaniye: Karaç
Vesait: Araç
Seyrûfesar cezaları: Haraç.
Abide: Anıt.
Cevap: Yanıt.
Evrak-ı vesail: Bu dilin artık kolay kolay düzelmeyeceğine en güzel kanıt.



ZENGİN LOKANTASI



Kimya : 1
Fizik : 2
Tarih : 3
Çarşaf : 9 yaşında

KOMPLEKSKÂMİL (Sağmalcılar kapalı tesislerinde)



EVCİLİK OYUNU



ÇAYCI IDRIS



İSTER GÜL, İSTER SIRIT

EVİN hanımı eve geldiği zaman, yatak odasında hizmetçi kızla beyi sevişirken yakaladı. Hanım hizmetçi kızı bağırdı.
- Burada ne yapıyorsunuz?
- İşimi görüyorum efendim.
- Utanmaz kız! Bu yaptığın iş senin işin değil, benim işim!...

GENÇ kız, askere giden sevgilisinden bir mektup aldı. Mektubun sonu şöyle bitiyordu:
"Yapabilirsem, hafta sonunda izinli geleceğim!..."
Kız hemen şöyle bir telgraf çekti:
"Yaparsın... Yaparsın... Gel!..."

BALAYLARINI bir çiftlik misafirevinde geçiriyorlardı. Gelin, güneşli bir sabah gecenin tatlılığını düşünerek, pencereden dışarıyı seyreliyordu. Kocasına dönerek:

"Bak, bak" dedi, "Horozdan ders al, iki dakika gemedi bir tavuğun üstüne çıkıyor!"

Kocası pencereye yanaştı ve dışardaki tavuklarla, horozu bir süre seyrelettikten sonra, karısına:

"Ama" dedi, "Horoz hep değişik tavukların üstüne çıkıyor."

Moiz ölmüştü. Bekâr arkadaşı Mişon, Moiz'in dul karısına bir başsağlığı ziyaretinde bulundu. Bir aralık dedi ki:

- Moiz ile ben çok sıkı arkadaş idik. Bana hep onu hatırlatacak bir şey vermez misiniz?

Dul kadın, gözleri yaşlar içinde olduğu halde gülümsedi:

- Ben işinize yarar mıyım?

EVİN hanımı güzel hizmetçi kızla dertleşiyordu:

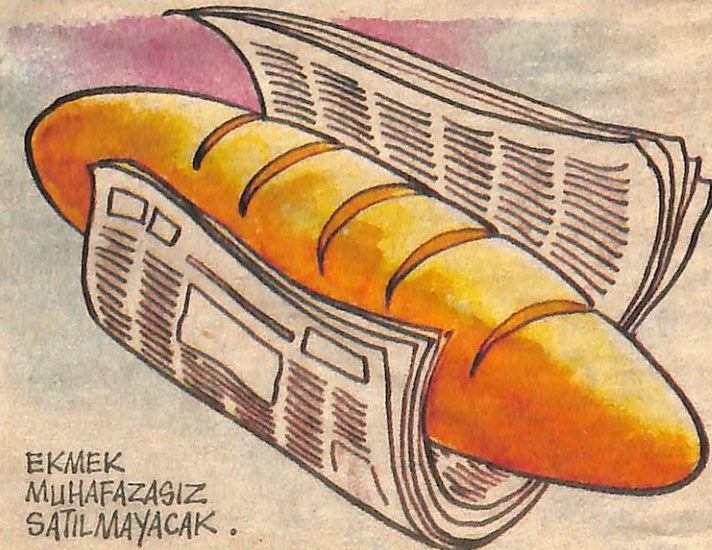
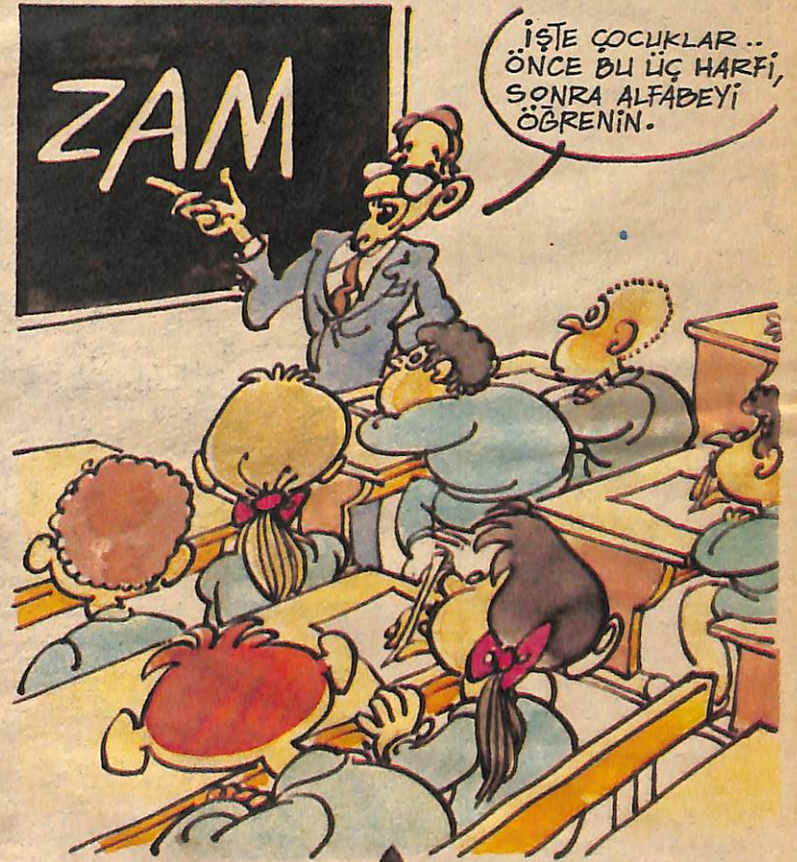
- Dün gece beyin boynunda bir dudak ruju gördüm; sekreteri ile sevişiyor galiba...

Hizmetçi kız sinirlendi:
- Bunları beni kıskandırmak için mi söylüyorsunuz?...

KARISI bağırarak:
"Otomobilin gözünde bu yeşil kadın külotu ne arıyor?" dedi. "Herhalde yanında çalışan sekreter kızın olacak!"
- Onun olamaz... O kız benim yanımda dört yıldır çalışıyor, bir gün olsun onun yeşil külot giydiğini görmedim!...

Nişanlandık

Ben ve 21 genç arkadaşım 14 Aralık 1983 günü çıkarıldığımız Şam Cezaevi infaz meydanında nişanlandık. Biraz sonra komutan ateş diyecek ve hepimiz kurşuna dizileceğiz. Mutluluğumuzu paylaşan Humeyni ve mollarına çok teşekkür ederiz.
Esir İranlı Genç mücahitler adına
CABBAR DAHAÇOKGENÇTİKBEABİ



**Çarşaf'ın
ödüllü karikatür
oyunu**

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu haftadan itibaren sizlere yeni bir ödüllü karikatür oyunu sunuyoruz. Oyunumuzun adı "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar"...

Aşağıda yayınladığımız üç örnekte de gördüğümüz gibi, sorulan saçma bir soruya ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir. Yapacağınız iş, boş bırakılan balonu, karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır...

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları adları, adresleriyle birlikte, 3 hafta sonra dergimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

ÇARŞAF DERGİSİ
"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" Oyunu.
Mollafenari sokak
No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul



**BURASI
NERESİ?**

BAR
AMERİKAN
cevap:



HADİ YARASIN



1 HAYROLA HASTA MİSİN YOKSA?..

HAYIR. DOKTOR ÇOK RICA ETTİ... ONUN HATIRI İÇİN YATIVORUM!..

Hayır... Hasta önemli bir iş için Konya'ya gitti. O gelene kadar yerine ben bakıyorum.

Hayır. Ben doktorum. Hasta öldü de, kalan serum ziyan olmasın diye kendime taktım.

Bunu siz doldurun



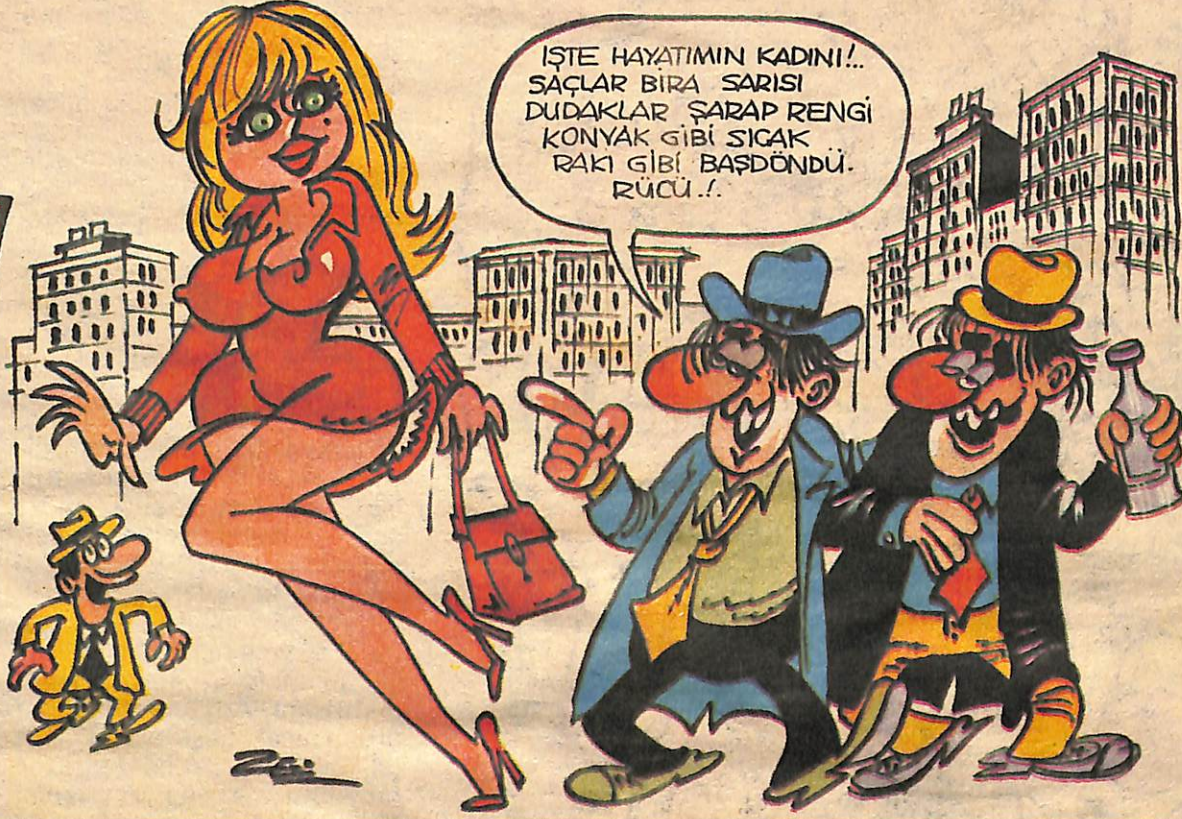
2 NE İŞİN VAR ORDA ABİ?..

LÂSTİK PATLADI DA HAVA KAÇIRMASIN DİYE DELİĞİ TIKIYORUM!..

Teker yolculu Teker al d

Sırtım Bizim ş sirtımı Ç

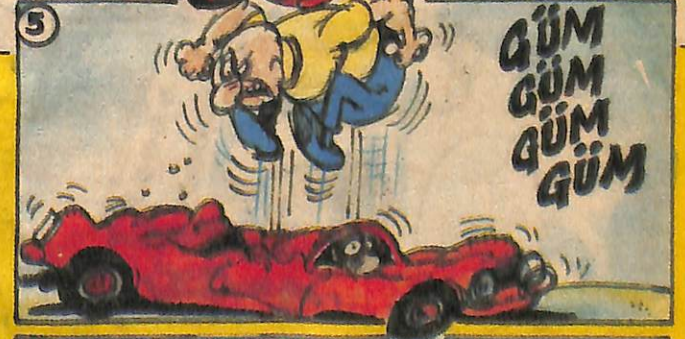
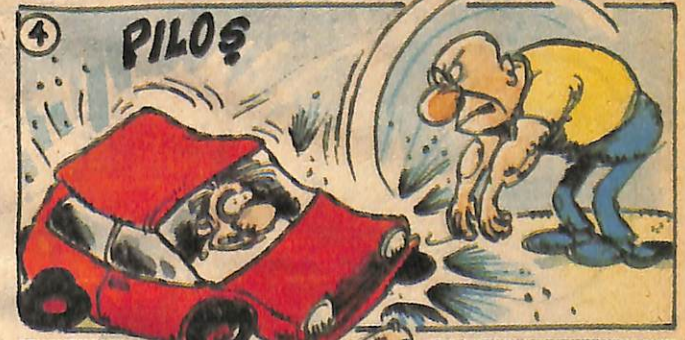
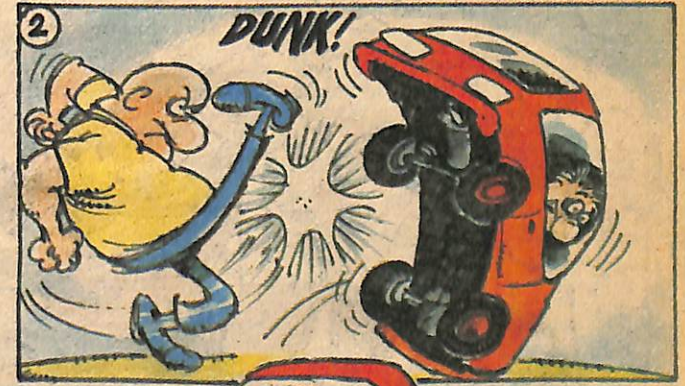
Bur

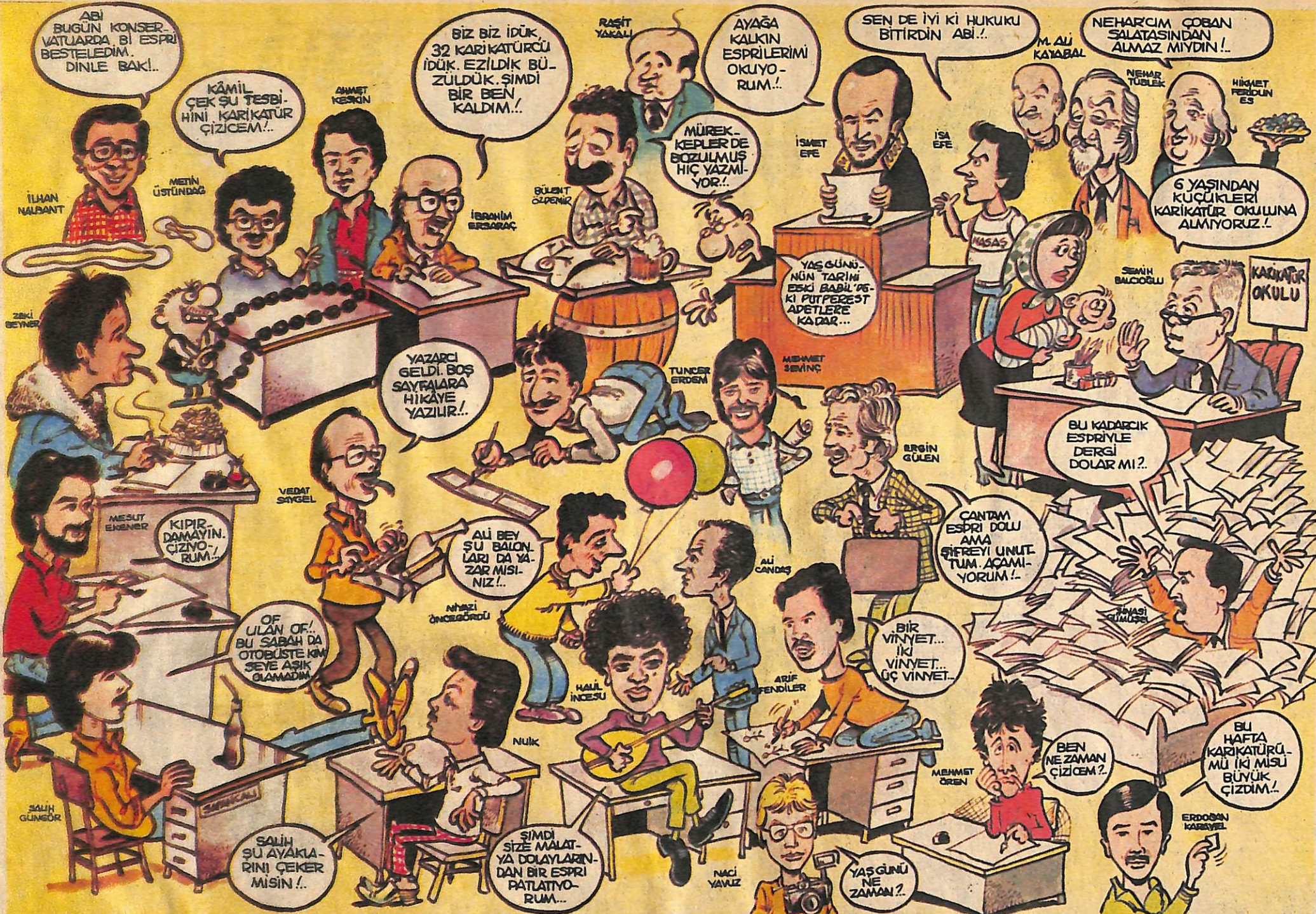


Çekilişsiz, kurasız...

ŞİŞLİ'DE DAYALI DÖŞELİ BİR BÜYÜK RAKİ VERİYORUZ

Bu kupondan 20 adet
biriktirin, gerisine karışmayın
icabında... Hick...





Çarşaf'ın uydurucu aracılığıyla çekilen resmini yayınlıyoruz

Yıldönümü sayısına nasıl hazırlandık

HAFTAYI of çekmekle acıp, of çekmekle kapayan Yazı İşleri Müdürümüz Şinasi Gümüşel, "Arkadaşlar, hazırlayacağımız sayı, yıldönümü sayımız" demeseydi, kimse tedirgin olmayacaktı. Çünkü Şinasi'nin "Of'u, içtima komutu gibi bir seydi. Bu of çekildi mi, ardından bitmek bilmeyen toplantılar başlıyor demektir. Arkadaşlarımız ofunu çeker, sekersiz çayını içer, kendisine yağdırılan yüzlerce eskiz arasından birini "İş yok ama, eh, bu idare eder" diyerek seçer.

Oysa, birkaç dakika öncesine kadar işler ne güzel yürüyordu. Nuik, yani Nurettin İlzirler harıl harıl Spor-Toto kuponunu dolduruyordu. Mesut Ekener, canı sıkıldıkça çizdiği otomobili resimlerine farlarını, tekerleklerini kondu-ruyordu. Ustat Semih Balcıoğlu, sayfasını hazırlamak için titizlikle gazeteleri tarı-yor, İbrahim Ersarac hoca, arkadaşlarından yemek fişi arı-yor, Tuncer, Salih, Metin, Bü-lent, Erdoğan beşlisi, diğer dergilerle maç yapmak için, kâğıt üstünde ÇARŞAF futbol takımını kuruyordu. Servisin turist sanatçısı Hikmet Feri-dun Es, yine her zamanki gibi çoban salatası yapıyor, Meh-met, Halil, Arif'ten oluşan bir grup, alçak sesle tartışmaya da, sohbet de benzemeyen bir konuşma yapıyor. İsmet Efe, kardeşi İsa'yı yanına al-mış, oğlanın savunmasını mı yazıyor, yoksa onun verdiği esprileri mi çiziyor, uzaktan anlamak mümkün değil. İl-han, Necati, Naci, Ahmet es-ki ÇARŞAF ciltlerini kolaçan etmeye, canı sıkıldığı zaman, enseden tepeye doğru ritmik hareketlerle kafasını kasiyan ve servislin her duvarı kendin-den izler taşıyan büyük sa-natçı Zeki Beyner, Ergin'le meyhaneye gitmeye hazırla-nyordu. Sigarasını yakmış, buzu camlı gözlüğünü eline almış, ama Şinasi'nin servise girmesiyle olduğu yerde kal-mıştı!

Toplantı düzenine geçilir-ken, henüz üstad Nehar Tüb-lek bulunamamıştı. Koyu bir Beşiktaşlı olan Tüblek, ya ta-kimin başarısıyla peşpeşe puan almanın mutluluğuna varıyordu ya da Ankaragücü'ne kapıldığı bir puanın tesel-lisini, servis servisi dolayarak arıyordu.

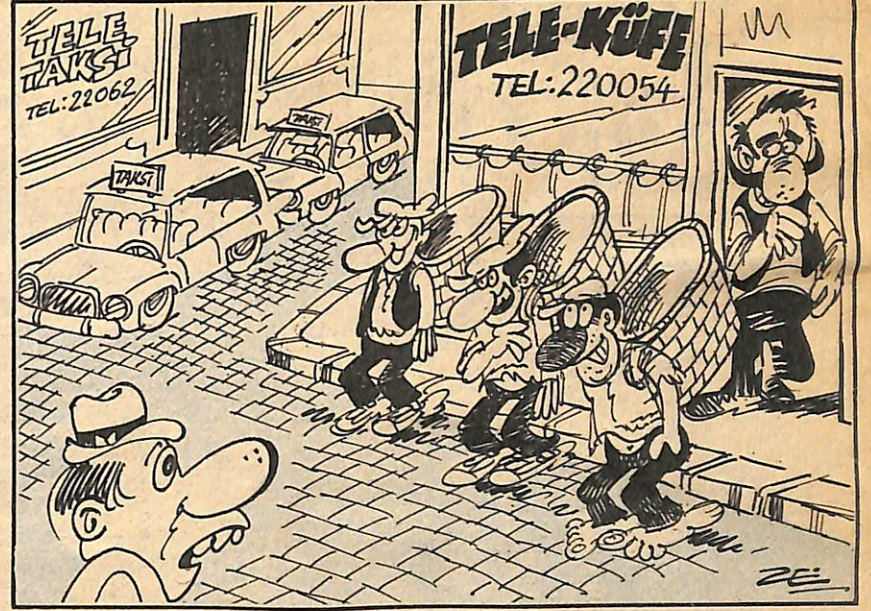
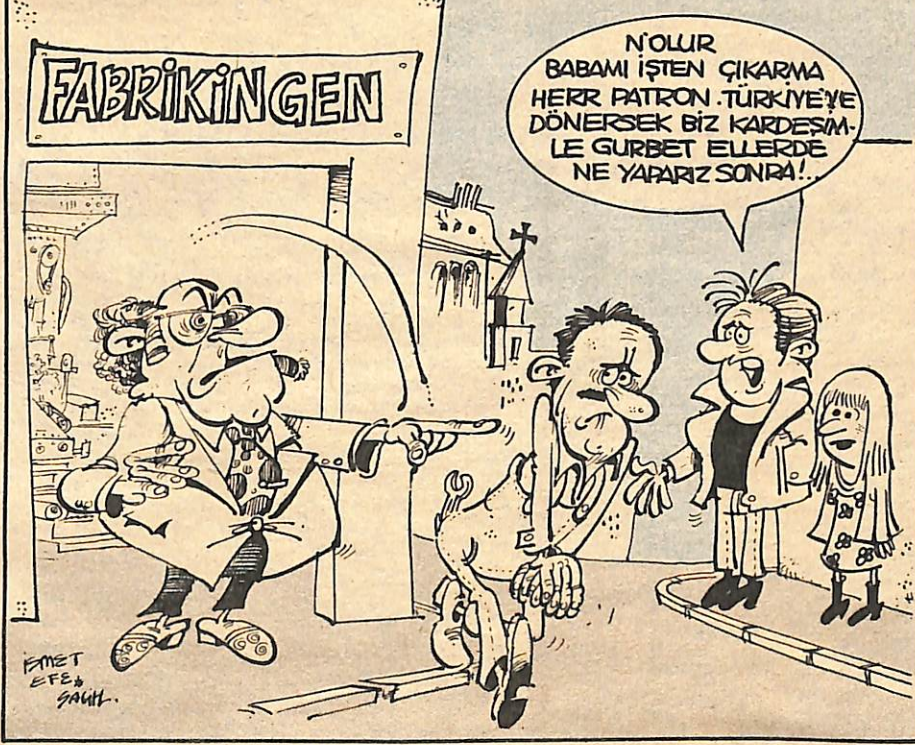
Ve tüm dergi sakinleri do-kuzuncu yılı da kut diye de-virmenin sevinciyle camların-dan çok sevdikleri toplantı masasına oturuyorlardı.

Vedat SAYGEL

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



NERESİ GURBET?

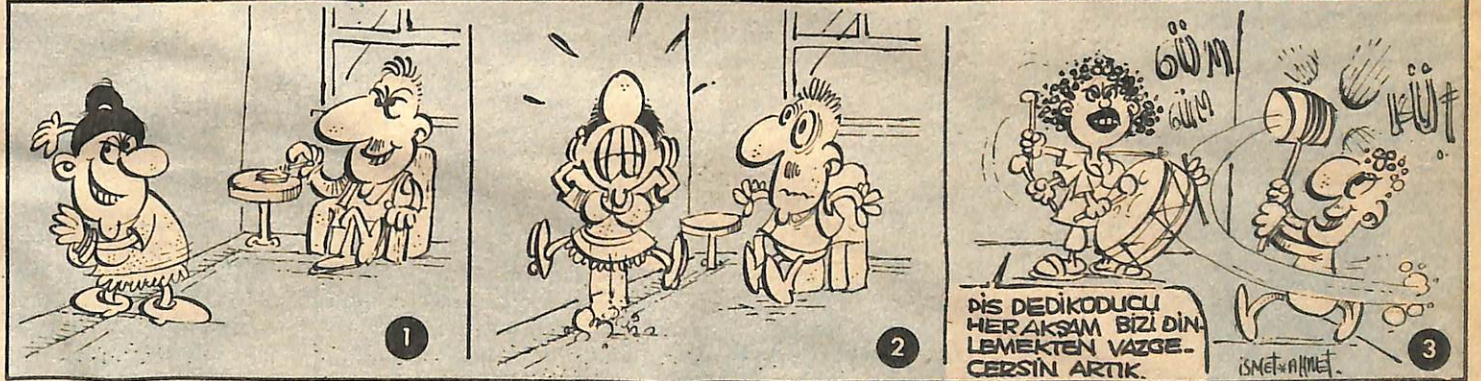


ÇIKTI!

Gördünüz mü?... Sabahtan beri okulun önünde beklediğim Leyla, okuldan çıktı. Bir de çıkmaz demıştiniz abiler. Şimdi peşine takılıyorum, çatlayın...

VECİHİ CİCİ

Dedikodu kurbanı



İviç, haftada bir gün seks'e izin verdi



Karikatür Okulu

SERGİLER

"Sevi ile çıktık yola..."

Ferit Avcı, Cem Kenan Öngü ve Fethi Develioğlu'nun müşterek karikatür sergisi 9 Aralık'ta Ankara Sanat Tiyatrosu'nda açıldı. 23 Aralık 1983 tarihine kadar açık kalacak olan karikatür sergisini Ankaralı sanatseverlere duyuruyoruz.

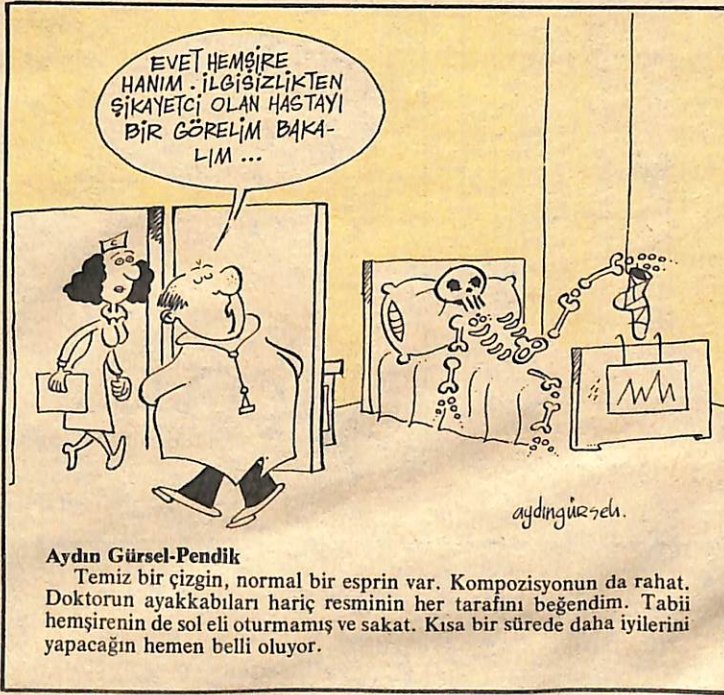
Sema Ündeğer, İstanbul'da sergi açıyor

Bayan karikatürcülerimizden Sema ÜNDEĞER, onuncu kişisel sergisini 19 Aralık 1983 Pazartesi günü Taksim Sanat Galerisi'nde açacak. Ündeğer, bu sergisinde karikatürlerinin dışında resim çalışmalarını da sergileyecek. Sergi 2 Ocak 1984'e kadar açık kalacak.



Bekir Sıtkı Turhan-Siirt

Öncelikle size şunu söyleyeyim; lütfen renkli karikatür göndermeyin. Siyah-beyaz karikatürünüze de ton atmayın. Çizginiz, espri anlayış ve kompozisyonunuz çok başarılı. Onun için ton atmanıza hiç gerek yok. Bana bundan sonra çevrenizden gördüklerinizi çizip yollarsanız daha çok sevinirim. Hiç olmazsa sizin gibi Anadolu'nun uzak köşesinde yaşayan bir genç çizerin kaleminden Anadolu'nun susunu ve dertlerini dergimizden duyurmuş oluruz.

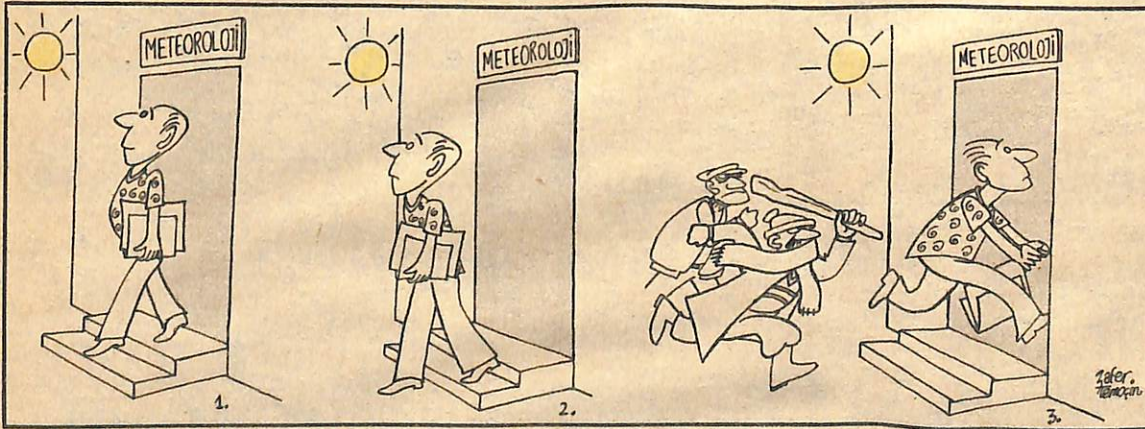


Aydın Gürsel-Pendik

Temiz bir çizgin, normal bir esprinin var. Kompozisyonun da rahat. Doktorun ayakkabıları hariç resminin her tarafını beğendim. Tabii hemşirenin de sol eli oturmuş ve sakat. Kısa bir sürede daha iyilerini yapacağın hemen belli oluyor.



AYHAN HAMLİ - 83



Zafer Temoçin-İstanbul

Rahat, temiz ve oturmuş bir çizgin var. Espri de öyle. Senin için bundan sonra kendini aşmak kalıyor. Selamlar.



Selim Şahin - İstanbul

Şirin bir çizgin ve rahat anlatımın var. Bu kadar genç ve deneyimsiz olmana rağmen kendine özgü bir tarz bulmuşsun. Amma buradan hemen sıçraman lazım. Bu da çok çalışmakla olacak bir iş. İmzanı da en uygun yere atmışsın.



Yusuf Ziya Ercins-Sivas

Karikatürlerinizi çok beğendim. Hiç eleştirilecek bir yanımla bulamadım. Çini mürekkebinin bir profesyonel gibi rahat kullanıyorsun. Senden her zaman karikatür bekliyorum. Ayrıca mektubun da beni çok duygulandırdı. Gecekondu karikatürünü de sırası gelince yayınlayacağım.



**Kim, nerede,
ne yapıyor**

Rafet Biçare- Zeynep Avaro
Asgari ücretli Rafet Biçare ile sözleşmeli Zeynep, mahalle bakkalından aldıkları 100 gr. peynir, 50 gr zeytin ve bir ekmele ile Yenikapı sahilinde başbaşa bi yemek yediler. Yemekten sonra aniden ortaya çıkan belediyeçiler, Rafet Biçare' den 1500 lira işgaliye parası aldılar.

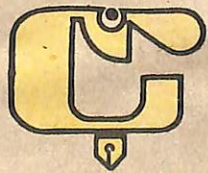
Rüstem, Fadıl ve Yadıl Pala

Zulupark Gazinosu'nun kapıcısı Rüstem Pala, ikiz çocukları Fadıl ve Yadıl'ı (doğum günleri münasebetiyle) çalıştığı gazinoya götürdü. Ancak, kapıda babasının yanında gece 02'ye kadar bekleyen Fadıl ve Yadıl, ertesi gün soğuk algınlığından yatağa düştüler. Halen Samatya Sigorta Hastanesi'nde yatan Fadıl ve Yadıl'ın durumu iyiye gitmektedir.

Sulhi Küfe

Aksaray'daki "Recebin Yeri"nde iki fıçı bira için Sulhi Küfe, evinin yolunu çıkaramayınca Fatih Parki'ndeki bankaların üstünde sabahladı. Sabahın erken saatlerinde belediye otobüslerinin kornalarıyla kendine gelen Sulhi Küfe, o gün hayatında ilk kez işine vaktinde yetişti.

H.Selvi



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 51
14 ARALIK 1983**

Hürğin

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SIMAVI

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Simon Bilâderler

STORY BY
ALSO STARRING
DIRECTED
MUSIC

MESUT EKENER
METİN ÜSTÜNDAĞ
TUNCER ERDEM
MEHMET SEVİNÇ

Kamera:
Salih Güngör

O GÜN SIMON KARDEŞLERİN BÜROSUNDA BİR CİNAYET DAHA, O ÖPÜLESİ MUBAREK ELLER TARAFINDAN AYDINLUGA ÇIKARILIYORDU...



TAM O SIRADA BİR MÜŞTERİ, VURMADAN KAPİYİ DALDI İÇERİ...



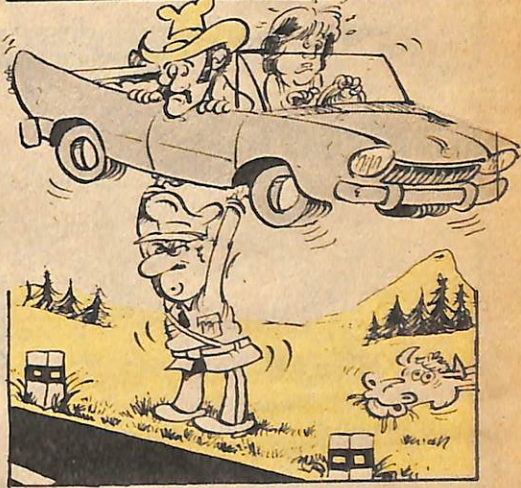
BİZİMKİLER HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN HÂREKETE GEÇERLER...



SİMON KARDEŞLER RADARA YAKALANMADAN 140 BASIP ÇOCUĞU KACIRANIN TAM ENSESİNE BİNECEKLERİ ANDA



YOLUN KENARINDA BULUNAN BİR DOĞS, TAÇATIŞI YAPARAK ARABAYI TEKRAR OYUNA SOKAR...



BİZİMKİLERİN TAKİBE BİR ANLIK ARA VERMELERİ, HAYDUTUN İŞİNE YARAMIŞTI. VE ARAYI AÇMIŞTI...



SİMON KARDEŞLER, HAYDUDU BASARI İLE ELE GEÇİRMİŞLERDİ. ŞİMDİ BU İŞTEN, KAZANACAKLARI PARA İLE, İLERİDEKİ YATIRIMLARIN TATLI HAYALINI KURACAKLARDI KI O DA NE?



O HAYDUT BİZİM MÜŞTERİMİZDİR ONU BULAMAMIZ İÇİN BİZİ KIRALAMIŞLARDI!



BENCE SIMON KARDEŞLER DÖVER... VUR VUR...



TEMEL REİS



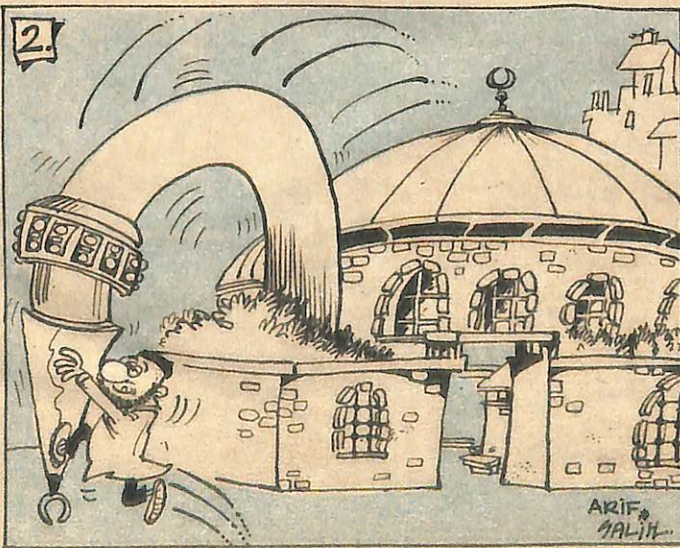
ARAYAN BULUR



YILBAŞI YAKLAŞIYOR



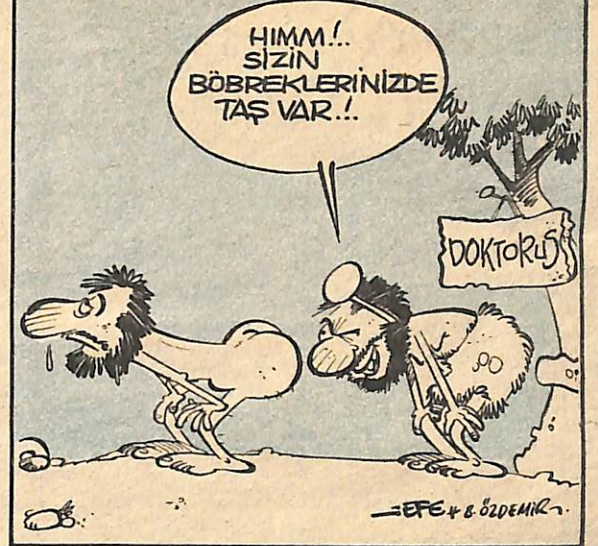
NEFESİ GÜR MÜEZZİN



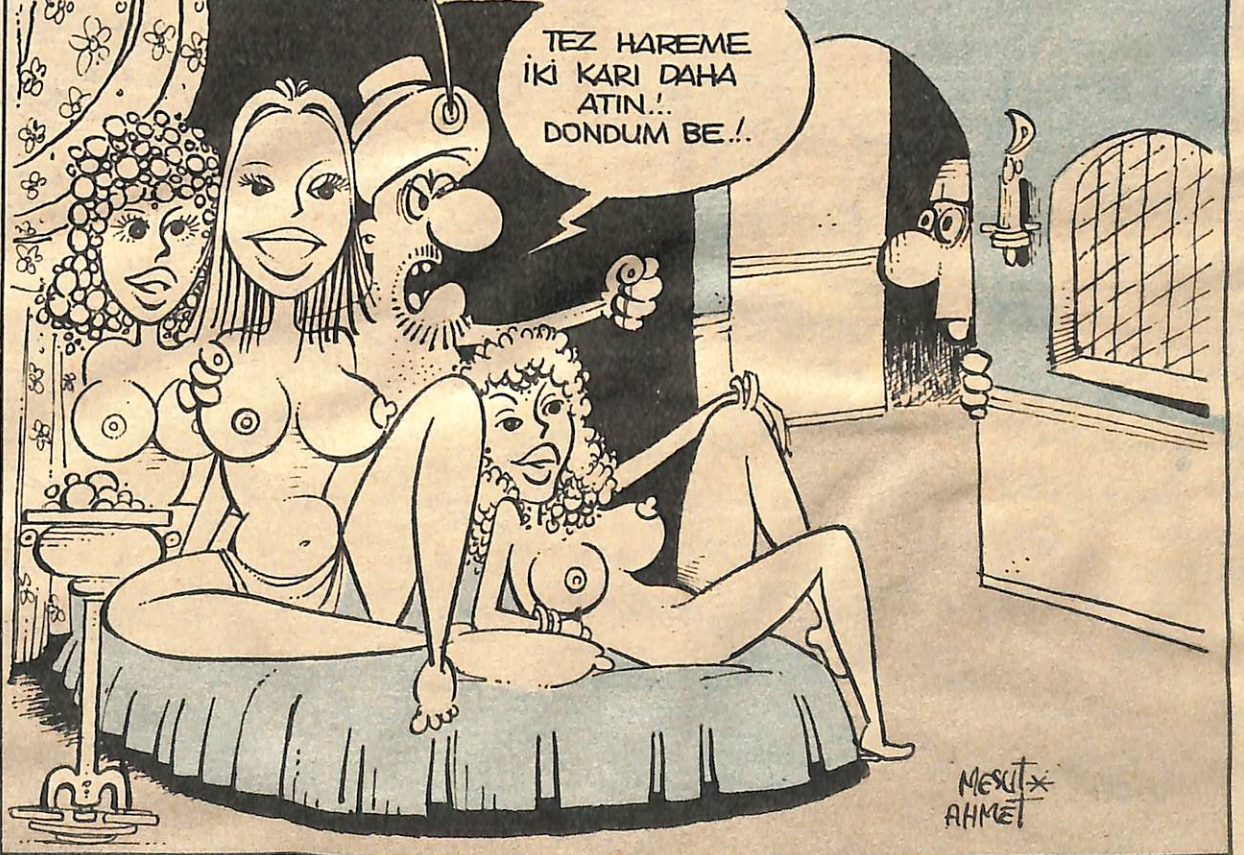
Çarşaf TARIH



TARİHTE İLK RÖNTGEN



TARİHİN EN SOĞUK KİŞİ



KITAP KURDU





REKLAM KURBANİ KOCA



Konut sıkıntısını önlemek için, akraba evliliklerine hız verilecek

BOŞANANLARA oranla evlenenlerin sayısında büyük artışlar olduğunu, konut sıkıntısının daha çok, bu hesapsız evlenmelerden doğduğunu belirten bir yetkili, "Artık her eve bir aileyi değil, bir sü-laleyi sığdırmak zorundayız" demiştir. "Gerçi o da, sakat doğumlara yol açıyor ama, sakat doğum yapmak, sokakta kalmaktan daha iyidir. Üstelik her odada birçok kişi yatıp kalkmak zorunda kalacağından ve herkesin gözü birbirinin

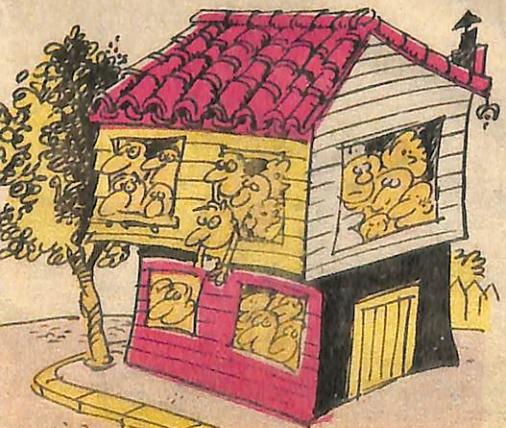
üzerinde olacağından, kimse-nin hamile kalacağını, sakat doğum yapacağını da sanmı-yoruz. Ulusal bir sorun haline gelen konut sıkıntısını sona erdirebilmemiz için, muhterem

halkımızın bizlere yardımcı olmasını rica ediyorum. Sayın anne ve babalar... Yapılan vaadlere kanmayın, aynı soya-dını taşımayan ailelerden gel-in - damat almayın!"

DOKTORUNUZ DIYOR Kİ...



ISINMA SORUNU





Taş devri, baş devri

